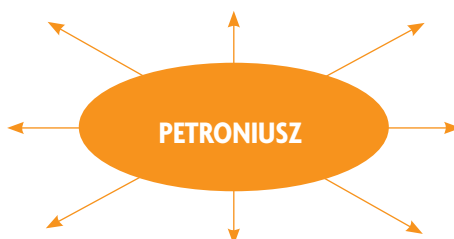


## KARTA PRACY

### ZAPISKI Z LEKTURY

# Henryk Sienkiewicz *QUO VADIS*

1. Zapisz informacje na temat sposobu życia i poglądów Petroniusza, przedstawione w rozdziale I.



2. Zapisz w punktach historię rodu Ligów, którą Marek Winicjusz opowiada Petroniuszowi.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

3. Zanonuj, czym zajmowali się starożytni Rzymianie. W jaki sposób spędzali czas?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Za co wyraził swoją wdzięczność Aulus Plaucjusz Petroniuszowi?

.....

.....

.....

**5.** W jaki sposób udało się Neronowi sprowadzić Ligię do swego pałacu? Kto się do tego przyczynił?

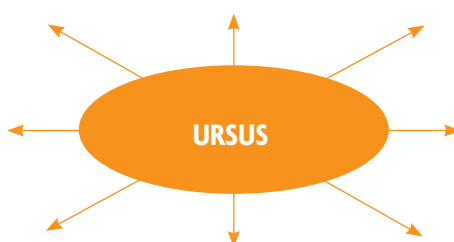
.....

.....

.....

.....

**6.** Wyjaśnij, kim był Ursus? Jakie relacje łączyły go z Ligią?



**7.** Wyjaśnij, dlaczego Ligia nie dotarła do domu Marka Winicjusza? Co się wydarzyło?

.....

.....

.....

.....

**8.** Kto pomagał Winicjuszowi w odnalezieniu Ligii?

|                                                      |  |
|------------------------------------------------------|--|
| Imię i nazwisko                                      |  |
| Zawód / zajęcie                                      |  |
| Dodatkowe informacje<br>(np. sposób wystawiania się) |  |

**9.** Wyjaśnij, dlaczego Chilon chciał uśmiercić Glauka?

.....

.....

.....

.....

**10.** Zapisz najważniejsze myśli przemówienia św. Piotra w Ostrianum. W jaki sposób przedstawił on świat pogan i świat chrześcijan w swojej wypowiedzi?

| Świat pogan | Świat chrześcijan |
|-------------|-------------------|
|             |                   |

**11.** W jaki sposób reagował Winicjusz na słowa św. Piotra? Co odczuwał, słuchając jego przemówienia?

.....

.....

.....

.....

.....

**12.** Dlaczego Galukos przebaczył Chilonowi jego zdradę?

.....

.....

.....

.....

- 13.** Zapisz, jakie zmiany zachodziły w zachowaniu Winicjusza pod wpływem jego miłości do Ligii oraz pod wpływem nauki chrześcijańskiej. Podaj przykłady tych zmian.

| Sposób zachowania / postawa | Przykład |
|-----------------------------|----------|
|                             |          |

- 14.** W jaki sposób Petroniusz wyrażał się na temat talentu poetyckiego Cezara w jego obecności i poza nim? Jakie były tego powody?

|                                                              |                                                     |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>W obecności Cezara</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Do innych</b></p> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

- 15.** Jaka była treść rozmowy Nerona z Petroniuszem, która stała się przyczyną podpalenia Rzymu? Zapisz w punktach jej przebieg.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**16.** Jakie obietnice złożył Petroniusz w imieniu Nerona rozwścieczonemu ludowi Rzymu?

**17.** Wyjaśnij, w jaki sposób winą za podpalenie Rzymu obarczono chrześcijan. Jaki udział miały w tym osoby wymienione w tabeli?

| Osoba              | Jej postawa / uczynki |
|--------------------|-----------------------|
| Tygellin           |                       |
| Poppea Augusta     |                       |
| Chilon Chilonides  |                       |
| Kapłani z Zatybrza |                       |

**18.** Zacytuj słowa, które wypowiedział Kryspus do cezara w chwili swojej śmierci.

**19.** Zapisz, jakich okrucieństw doznali chrześcijanie z rozkazu Nerona.

- .....
- .....
- .....

**20.** Jaki wydarzenie spowodowało, że Chilon wskazał Nerona jako prawdziwego podpalacza Rzymu?

.....

.....

.....

**21.** Wyjaśnij, dlaczego Neron ułaskawił Ursusa i Ligę podczas wieczornego przedstawienia.

.....

.....

.....

**22.** W jakich okolicznościach Piotr wypowiedział słowa: *Quo vadis, Domine*? Jaką odpowiedź usłyszał?

.....

.....

.....

### PYTANIA, SPOSTRZEŻENIA, WĄTPLIWOŚCI, REFLEKSJE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice area with 20 sets of horizontal dotted lines for writing.